Муниципальное общеобразовательное учреждение МОУ
"Яровинская средняя общеобразовательная школа"

"Рассмотрено"	"Согласовано"	"Утверждаю"
на заседании МО	Заместитель директора	Директор МОУ
Руководитель МО	по УВР_____	"Яровинская средняя
_____Г.А.Вавилина	Н.И. Сердюкова	общеобразовательная школа
от "31" августа 2015г.	"31" 08 2015г.	_____ Т.В.Смирнова
		"31" августа 2015г.

Рабочая программа

По учебному предмету «Фольклор и литература Зауралья» 7 класс

Автор-составитель программы:
Лаптева Татьяна Сергеевна

2015

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному краеведению и искусству родного края «Фольклор и литература Зауралья» для учащихся 7 класса составлена на основе:

Регионального базисного учебного плана для общеобразовательных учреждений Курганской области, реализующих образовательные программы общего образования (приказ Главного управления образования Курганской области от 11.06.2008 г. №1052) в действующей редакции.

В литературном краеведении реализуется предметная область основы духовно-нравственных культур народов России.

Представляемый курс рассчитан на 9 часов, и является составной частью литературного образования в среднем звене. Программа «Фольклор и литература Зауралья» основывается на следующих принципах:

- связи искусства и литературы с жизнью;

- единства формы и содержания;

- историзма;

- взаимосвязи традиций и новаторства в литературе и искусстве.

Предлагаемая программа разработана на основе программ «Фольклор и литература Зауралья» (2000 год, составитель – коллектив авторов, научный руководитель – доктор филологических наук Фёдорова В.П.), «Фольклор и литература Зауралья. 6-11 классы» (2008 год, автор – Шаврина О.Г.).

Программа «Фольклор и литература Зауралья» направлена на формирование и развитие читательской компетенции обучающихся, развитие у них культуры устной и письменной речи.

В 7 классе усложняется содержание изучаемых произведений, обогащаются знания учащихся о писателях, об особенностях художественной литературы, поэтому изучают произведения эпических жанров.

Изучение литературного краеведения направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** гражданина и патриота родного края; формирование представления о литературе Зауралья как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание своеобразия литературы родного края;

- **развитие и совершенствование** способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии, необходимой для зауральского региона;

- **освоение знаний** о литературе Зауралья как многофункциональной системе и общественном явлении;

- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать произведения зауральских авторов;

- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня культуры.

Изучение литературы Зауралья способствует решению следующих задач:

- обогатить духовно-нравственный опыт учащихся при параллельном изучении классической литературы и литературы Зауралья;

- расширить эстетический кругозор обучающихся при параллельном изучении классической литературы и литературы Зауралья;

- сформировать умения соотносить нравственные идеалы классической литературы и литературы Зауралья;

- развить речевую деятельность учащихся.

Общая характеристика учебного предмета «Фольклор и литература Зауралья»

Главной идеей предлагаемой программы является изучение литературы Зауралья в развитии от фольклора до наших дней.

Объект изучения курса «Фольклор и литература Зауралья» - тексты зауральских авторов. В системе литературного образования особая роль принадлежит чтению художественных произведений, поэтому на занятиях необходимо организовать этот процесс.

Программа ««Фольклор и литература Зауралья» создаёт основу для развития исследовательских умений и навыков обучающихся и педагогов, для их самореализации.

Выполнение программы носит обязательный характер: в 7 классе изучение произведений предполагается в контексте выполнения федерального стандарта по литературе.

Курс «Фольклор и литература Зауралья» опирается на основные виды деятельности по освоению произведений:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;

- выразительное чтение;

- заучивание наизусть стихотворных текстов;

- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с творческим заданием);

- анализ и интерпретация произведений;

- составление планов и написание отзывов о произведениях;

- написание изложений с элементами сочинения;

- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;

- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания;

- самостоятельный поиск ответа на поставленный вопрос, комментирование художественного текста;

- подготовка рефератов, докладов, исследовательских работ на основе и по мотивам литературных произведений.

Содержание

Путешествие в прошлое. Жизнь и творчество Е.А. Фёдорова.Е.А. Фёдоров. «Шадринский гусь».

Продолжение путешествия в прошлое. Сатирическая повесть «Шадринский гусь».

Встреча с литературой Шадринского района.

Планируемые результаты

Обучающиеся должны знать:

- биографию писателей, поэтов Зауралья (по выбору учащихся);
- жанровое и тематическое своеобразие литературы Зауралья;
- содержание изученных литературных произведений;
- историко-литературный контекст произведений Зауралья;
- творческую историю изученных произведений литературы Зауралья;
- основные теоретико-литературные понятия;

Обучающиеся должны уметь:

- воспроизводить содержание изученных литературных произведений;
- производить отбор наиболее значимых в тематическом и жанровом отношении произведений литературы Зауралья;
- анализировать и интерпретировать произведения литературы Зауралья, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, система образов, особенности композиции);
- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры;
- раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии Зауралья;
- определять жанровую специфику литературного произведения;
- выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя.

Обучающиеся могут использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения;
- оценки литературных произведений;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, Интернет).

Литература

1. Янко, М.Д. Литературное Зауралье / М.Д. Янко. – Курган, 1960.
2. Янко, М.Д. Литературное краеведение в школе / М.Д. Янко. – М., 1965.
3. Антология зауральских писателей. / Сост. В.И. Филимонов. – Курган, 2011.
4. Бирюков, В.П. Урал в его живом слове / В.П. Бирюков. – Свердловск, 1953.
5. Васильев, С.А. Под небом России. Стихи и поэмы / С.А. Васильев. – М., 1972.
6. Пляхин, А. Верность: стихи и поэмы / А. Пляхин. – Челябинск, 1987.
7. Туманова, Л. Иду к тебе: стихи прошлых лет / Л. Туманова // Сибирский край. – 2002. – №2.
8. Потанин, В.Ф. Тихая вода: повести и рассказы / В.Ф. Потанин. – М., 1976.