

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Яровинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено
На заседании МО
Руководитель МО
Веслогузова С.В. /Веслогузова С.В./
«30» августа 2017 г.

Согласовано
Заместитель директора
по УВР Н.И.Сердюкова
/Н.И.Сердюкова/
«30» августа 2017г.

Утверждаю:
Директор МОУ «Яровинская
средняя общеобразовательная
школа» Т.В.Смирнова
/Т.В.Смирнова /
«30» августа 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Литературное чтение»
1- 4 классы

Авторы – составители программы:
Учителя начальных классов: Веслогузова С.В.,
Кузнецова Л.В.

2017 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по предмету «Литературное чтение», авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина (образовательная программа «Школа России»),

Реализация данной программы предусмотрена на основе системы учебников «Школа России»:

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская.
Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч.

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч.

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч.

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская.
Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- **обогащение** нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении **задач** обучения и воспитания:

- знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям; ориентация обучающихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества
- важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности обучающихся; они овладевают осознанным и

выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире;

- в процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях;
- формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования;
- пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Общая характеристика учебного предмета.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении **задач** обучения и воспитания:

- знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям; ориентация обучающихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества;
- важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности обучающихся; они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире;
- в процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях;
- формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования;
- пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран

(художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения **слушать** и **говорить**) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь обучающихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); обучающиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли)

читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом»), сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, обучающиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. Обучающиеся выбирают произведения для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки.

Основными методами при реализации программы являются деятельностный, индивидуально- дифференцированный и проблемно-поисковый подходы.

Кроме того, предполагается использование учителем разнообразных форм обучения:

- проведение дидактических и ролевых игр;
 - экскурсии с целью получения информации об изучаемых объектах;
 - сбалансированное соединение традиционных уроков и нетрадиционных форм уроков: интегрированных, уроков-игр, уроков-соревнований, уроков-сказок и т.д.;
 - использование на уроках индивидуальной и групповой работы, работы в парах.
- Различные методы и формы работы способствуют пробуждению у обучающихся интереса к литературоведческим знаниям.

Место учебного предмета в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 540 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 92 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 40 ч (10 учебных недель) – урокам литературного чтения. Во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Описание межпредметных связей.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. На уроках литературного чтения осуществляются внутрипредметные и межпредметные связи с предметом «Музыка» и «Изо».

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само - познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются

организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета 1 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У обучающихся будут сформированы:

- называть простейшие морально-нравственные понятия и нормы поведения;
- иметь ценностные представления о своей семье и своей малой Родине;
- использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины, её писателей и поэтов, произведений о родной природе;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу;
- проявлять стремление читать стихотворение чувственно и выразительно

Обучающийся получит возможность для формирования следующих личностных УУД:

- *объяснять с позиции нравственных общечеловеческих ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие;*
- *знания основных моральных норм и ориентация на их выполнение; установка на здоровый образ жизни;*
- *понимание эмоций других людей, способность сочувствовать, сопереживать;*
- *эмоциональное «переживание» текста, выражение своих эмоций;*
- *высказывание своего отношения к героям прочитанных произведений, к их поступкам;*
- *осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки;*
- *проявлять гибкость в суждениях в процессе диалогов полилогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений;*

- *проявлять эмоции в процессе чтения произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний;*
- *проявлять в высказываниях готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям;*
- *осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к уроку литературного чтения (ежедневно быть готовым к уроку), бережно относиться к учебнику и рабочей тетради, проявлять высокий уровень учебной мотивации.*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- *работать по предложенному учителем плану под его руководством;*
- *осваивать с помощью учителя позитивные установки типа «У меня всё получится», «Мне ещё нужно немного потрудиться» и т.д.*

Обучающийся получит возможность научиться:

- *проговаривать последовательность действий на уроке;*
- *определять и формулировать цели деятельности на уроке с помощью учителя, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);*
- *контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;*
- *оценивать результаты собственных действий;*
- *анализировать причины успеха/неуспеха;*
- *учить высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника.*

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- *ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);*
- *находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;*
- *сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей;*
- *анализировать поступок литературного героя по вопросу, предложенному учителем.*

Обучающийся получит возможность научиться:

- *преобразовывать информацию из одной формы в другую;*
- *подробно пересказывать небольшие тексты;*
- *пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений;*
- *сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них;*

- *осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту; пословицы, поговорки, тему;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;*
- *понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.*

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- обращаться к учителю по имени и отчеству, а к одноклассникам по имени;
- приветствовать учителя и друг друга;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.

Обучающийся получит возможность научиться:

- слушать партнёра и внимательно относиться к его высказываниям;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари;
- готовить небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды;
- работать в паре, группе, выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучение грамоте

Обучающийся научится:

- различать понятия «звук» и «буква»;
- давать характеристику звуку;
- делить слова на слоги;
- составлять предложения с опорой на рисунок;
- читать по слогам и целыми слова с постепенным увеличением скорости;
- знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учёта скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *составлять схемы слов;*
- *составлять схемы предложений;*
- *группировать объекты по заданному признаку (звуки, буквы, слова);*
- *выполнять слого-звуковой и звуко-буквенный анализ слова;*
- *составлять группы однокоренных слов;*

- *читать целыми словами с постепенным увеличением скорости;*
- *чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания;*
- *использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельного чтения книг, высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии).*

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- воспринимать на слух различные виды текстов;
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула под руководством учителя;
 - проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
- различать понятия «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
 - принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям, отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?», «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать с помощью учителя научно-познавательный и художественный тексты;
- анализировать с помощью учителя загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;
- при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
 - ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации по совету взрослых, фиксировать свои читательские успехи;
 - осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- различать произведения по жанру: загадка, песенка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;*
- *находить в тексте народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);*
- *использовать знания о рифме, особенностях жанров, особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.*

2 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У обучающихся будут сформированы следующие личностные УУД:

- осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров устного народного творчества, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями;

- осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов;
- иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.), допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты, задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации;
- проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации;
- проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор;
- знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика;
 - пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки;
- знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения;
- понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома;
 - приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения;
- делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности;
- замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа;
 - отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя;
- различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие;
- предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм;
 - строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения;
- проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения;
- знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером;
- пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости;

Обучающийся получит возможность для формирования следующих личностных УУД:

- *проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей;*
- *включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей;*
- *доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания;*
- *использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, устных словесных рисованиях.*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- сопоставлять цели, заявленные на шмудтитутуле с изучением материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; контролировать выполнение действий в соответствии с планом; оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем, оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи;*
- *аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.*

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования;
- сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку);
- сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»);
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений;
- осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова как часть русской национальной культуры;
- осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;*
- *перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении;*
- *понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).*

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова;
- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.);
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

- вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям, оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога, находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений,
- проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов;
- строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме;
- оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

• соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
- *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);*
- *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами. находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

3 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У обучающихся будут сформированы:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках; ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово; называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных;
- знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине;
- находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей;
- осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников;

- посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения;
- пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке;
- анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности;
- самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению;
- применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения;
- строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения;
- приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа;
- знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя;
- осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей;
- находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- *составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине;*
- *предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.)*
- *делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию; предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций;*
- *предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.);*
- *предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке;*
- *фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами;*

- *переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования;*
- *сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается;*
- *понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов;*
- *находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении);*
- *предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы;*
- *проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

- Обучающиеся научатся:**
- *формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей (под руководством учителя);*
 - *читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);*
 - *определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;*
 - *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);*
 - *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).*

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.*
- *осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.*

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности;
- сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ);
- отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах;
 - сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников;
- осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры;*
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий; предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции (под руководством учителя);
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.*

Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

- *отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения.*

Опирались на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

- *готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.*

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;

- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

- соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;

- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части под руководством учителя;

- подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам;
- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.
- осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам;
- эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);
- получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато;
- сказывать русские народные сказки, находить в них нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; самостоятельно составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;*
- *писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;*
- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях; писать отзыв на прочитанную книгу.*

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- **понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;**
- **понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;**
- **осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.**

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*

- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

4 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У обучающихся будут сформированы следующие личностные УУД:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Обучающийся получит возможность для формирования следующих личностных УУД:

- *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока

удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Обучающийся получит возможность научиться:

- *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
- *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения; пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
- *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
 - создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
 - демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
 - определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
 - определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
 - оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
 - искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации; находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
 - самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
 - использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы; озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *находить в произведениях средства художественной выразительности;*
- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- *приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
 - *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно- эстетическую оценку.*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
- *работать с детской периодикой.*

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

Добукварный период (16 часов)

Речь устная и письменная. Предложение и слово. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Слово и слог. Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Слог. Ударение. Определение места ударения. *Смыслоразличительная роль ударения.* Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Гласные и согласные звуки, их особенности. Слог. Слияние согласного звука с гласным. Установление числа и последовательности звуков в слове. *Подбор слов к определённой модели.* Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов.

Гласный звук [а], буквы А, а как знак звука. Буква а как показатель твёрдости согласных звуков. Гласный звук [о] , буквы О, о как знак звука. Буква о как показатель твёрдости согласных звуков. Гласный звук [и] , буквы И, и как знак звука. Буква и как показатель мягкости согласных звуков. Гласный звук [ы] , буква ы как знак звука. Буква ы как показатель твёрдости согласных звуков. Гласный звук [у], буква У, у как знак звука. Буква у как показатель твёрдости согласных звуков.

Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Составление небольшого рассказа повествовательного характера по серии сюжетных картинок.

Обучающийся научится:

- различать речь письменную и устную, предложение, слово, звук и буква;
- членить речь на предложения, предложения на слова, слова на слоги;
- различать на слух и при произношении гласные и согласные (твёрдые и мягкие, звонкие и глухие) звуки;
- выделять в словах отдельные звуки, ударные слоги; подбирать слова с заданным звуком.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *составлять схемы слов;*
- *соотносить слышимое и произносимое слово со слоگو-звуковой схемой;*
- *составлять схемы предложений.*

Букварный период 60 часов

Согласные звуки и буквы. Буква как знак звука. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных. Гласные буквы е, ё, ю, я, э. Функция букв е, ё ю я. Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слове – слиянии. Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Сочетания жи- ши, ча- ща, чу-щу.

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Орфографическое и орфоэпическое чтение слов. Наблюдение над значением слова.

Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. *Развитие осознанности и выразительности чтения. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.* Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух или при его прослушивании. Составление рассказа повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по наблюдениям, на основе опорных слов.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Как хорошо уметь читать. В. Берестов. Читалочка.

Обучающийся научится:

- различать согласные и гласные звуки и буквы;
- способам обозначения твёрдости и мягкости согласных; читать слоги-слияния с ориентировкой на гласную букву; осознанно, плавно и правильно читать по слогам.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *эмоционально переживать текст, выражать свои эмоции;*
- *проговаривать последовательность действий на уроке;*
- *определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;*
- *слушать партнёра и внимательно относиться к его высказываниям.*

Послебукварный период 16 часов

Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»». К. Ушинский «Наше Отечество». История славянской азбуки. В. Куприн «Первоучители словенские». В. Куприн «Первый букварь». Знакомство со старинной азбукой. А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг. Л.Н.Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка. К.Д. Ушинский. Рассказы для детей. К.И.Чуковский «Телефон», «Путаница». Особенности стихотворения-небылицы. В.В.Бианки «Первая охота». С.Я.Маршак. «Угомон», «Дважды два». М.М.Пришвин «Предмайское утро». Знакомство с текстом-описанием. М.М.Пришвин «Глоток молока». Герой рассказа. Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С.Маршак, А. Барто, В. Осеева. Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова.

Выразительное чтение стихотворений. Герои произведения. Чтение по ролям. Определение главной мысли текста. Наблюдение над значением слов. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Озаглавливание текста. Приёмы заучивания стихотворения наизусть.

Проект: «Живая Азбука».

Техника чтения №1

Обучающийся научится:

- на основе названия текста определять его содержание;
- рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации;
- придумывать рассказы по иллюстрации;
- называть героев произведения;
- отвечать на вопросы учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пересказывать текст на основе опорных слов;
- определять главную мысль текста;
- придумывать свои рассказы на определённые жизненные ситуации.

Литературное чтение 40 часов

Вводный урок 1 час.

Жили-были буквы 7 часов

В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». С.Чёрный «Живая азбука». И. Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука». Ф.Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит». С.Маршак «Автобус номер двадцать».

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя. Главная мысль произведения. Прогнозирование содержания стихотворения по его названию. Построение плана собственного высказывания. Звукопись как приём характеристики героя. Выделение особенностей стихотворного произведения.

Рифма. Выразительное чтение стихотворения с опорой на знаки препинания.

Проект: Создаём город букв», «Буквы – герои сказок.

Оценим достижения Тест №1

Контрольная работа (входной контроль)

Сказки, загадки, небылицы 9 часов

Сказки авторские и народные. Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка». Загадки. Тема загадок. *Сочинение загадок*. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки из книги «Рифмы матушки Гусыни». Потешки. Герои потешки. Небылицы.

Сказки А.С.Пушкина. Русская народная сказка «Петух и собака». Сказки К.Ушинского и Л.Толстого. Герои сказки. *Главная мысль сказки*. Рассказывание сказки по вопросам. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Тема загадок. *Сочинение загадок*. *Узнавание, различение определение основного смысла малых фольклорных форм.*

Оценим достижения Тест №2

Апрель, апрель! Звенит капель 5 часов

Стихотворения А. Майкова «Ласточка примчалась...», «Весна», А.Плещеева «Травка зеленеет...». Белозёрова «Подснежники», С.Маршака «Апрель», И. Токмаковой «Ручей». Литературные загадки Е.Трутневой, И. Токмаковой.

1.Проект: «Составляем сборник загадок»..№2

Настроение. Развитие воображения, средства выразительности: сравнение.

2.Оценим достижения Тест №3

3. Техника чтения№2

4.Контрольная работа (рубежный контроль)

И в шутку и всерьёз 7 часов

И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!» Весёлые стихи для детей К. Чуковского «Федотка», О.Дриза «Привет». Весёлые стихи для детей О. Григорьева «Стук», И.Токмаковой «Разговор Лютика и Жучка», И.Пивоваровой «Кулинаки-пулинаки». К. Чуковский «Телефон». М.Пляцковский «Помощник».

Авторское отношение к изображаемому. Анализ поступка персонажа и его мотивов. Выразительное чтение стихотворений. Чтение по ролям.

Оценим достижения Тест №4

Я и мои друзья 5 часов

Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны» Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек», И.Пивоварова «Вежливый ослик», Я.Аким «Моя родня». С. Михалков «Хороший

день», М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу». Тема произведений. Составление плана произведения. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного.

1. Проект: «Наш класс – дружная семья».

2.Оценим достижения Тест №5

О братьях наших меньших 6 часов

С. Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак...». В.Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку». М.Пляцковский «Цап Царапыч», Г.Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата». Сравнение художественного и научно-популярного текстов.

1.Техника чтения.№3

2.Оценим достижения Тест №6

3.Контрольная работа (итоговый контроль)

Обучающийся научится:

- читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов (темп чтения не менее 30 слов в минуту при чтении незнакомого текста);
- понимать содержание прочитанного;
- пересказать небольшой текст своими словами и с опорой на картинку;
- находить заглавие текста, называть автора произведения;
- различать в практическом плане рассказ, сказку, стихотворение;
- сравнивать художественный и научно-популярный тексты; помнить имена 3-4 авторов и название их произведений;
- знать наизусть не менее 5 стихотворений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- читать целыми словами;
- читать текст с соблюдением норм литературного произношения;
- передавать текст с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания);
- передавать при помощи интонации своё отношение к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки);
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельного чтения книг, высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии).

2 класс

Вводный урок 1 час.

Самое великое чудо на свете 5 часов

Знакомство с учебником по литературному чтению: система условных обозначений содержание учебника, словарь.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Старинные книги. Высказывания великих людей о книге и чтении. Р. Сеф «Читателю». Выразительное чтение.

1. Экскурсия в библиотеку. №1

2. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».

3. Оценка достижений Тест №1

Обучающийся научится:

- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению».

Обучающийся получит возможность научиться:

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- готовить выступление на заданную тему;
- составлять рекомендательный список по темам.

Устное народное творчество 15 часов

Малые жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки: узнавание, различение. Определение основного смысла.

Русские народные песни. Выделение особенностей произведений. **Рифма.**

Потешки и прибаутки: узнавание, различение. Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы. Выделение особенностей произведений. Ритм – основа считалки.

Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Русские народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт». «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди». Рассказ сказки по иллюстрациям. Пересказ по готовому плану. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя. Характеристика героев произведения, выраженная через поступки и речь. Определение главной мысли текста. *Деление текста на части, озаглавливание, пересказ по составленному плану.*

1. Оценка достижений Тест №2

Обучающийся научится:

- прогнозировать содержание раздела;
- планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста;
- участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения); пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
- *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; делить текст на части; озаглавливать части;*
- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*
- *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

Люблю природу русскую. Осень 8 часов

Прогнозирование содержание раздела. Образ осени в загадках. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой, И.Бунина. М. Пришвин «Осеннее утро».

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие поэтического слуха. Нахождение в тексте необходимой информации. *Выделение особенностей стихотворного произведения.* Общее представление о научно-популярном тексте. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Понимание смысловых особенностей разных по виду текстов, передача их с помощью интонирования.

1. 1. Экскурсия в осенний парк № 2

2 Техника чтения №1

3. Контрольная работа (1 – четв.)

Обучающийся научится:

- прогнозировать содержание раздела;
- различать стихотворный и прозаический, художественный и научно-познавательный тексты; читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;
- контролировать себя в процессе чтения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

Русские писатели 14 часов

Прогнозирование содержания раздела

Творчество А.С.Пушкина. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».

Стихотворения. Средства художественной выразительности: олицетворение, эпитет, сравнение. «Сказка о рыбаке и рыбке».

Сравнение литературной и народной сказки. Герой произведения: его портрет, поступки, отношение автора к герою. *Составление плана, пересказ текста на его основе.*

Творчество И.А.Крылова. Общее представление о басне, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами. Басни «Лебедь, рак и щука», «Стрекоза и муравей». Сравнение басни и сказки. Характеристика героев басни. Определение темы и главной мысли произведения.

Творчество Л.Н.Толстого. Басни «Старый дед и внучек», «Правда дороже всего». Нравственный смысл басен. «Филиппок», «Котёнок». Характеристика героев произведения на основе анализа их поступков.

Деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание. Подробный пересказ текста.

1. Оценка достижений Тест №4

Обучающийся научится:

- прогнозировать содержание раздела;
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста;
- отличать басню от стихотворения и рассказа;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части.*

О братьях наших меньших 12 часов

Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных. Б. Заходер, И.Пивоварова, В.Берестов «Кошкин щенок». М.Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин «Страшный рассказ», Б.Житков «Храбрый утёнок», В. Бианки «Музыкант», «Сова».

Приёмы сказочного текста в стихотворении.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы и задавать их по содержанию прочитанного. *Создание собственного текста на основе художественного произведения. Составление текста-высказывания на заданную тему. Выборочный пересказ по заданному фрагменту. Подробный пересказ текста по вопросам.* Чтение по ролям.

Анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Общее представление о художественном и научно-популярном текстах. Их сравнение, определение целей создания этих видов текста.

1. Оценка достижений Тест №4

Обучающийся научится:

- прогнозировать содержание раздела;
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге

автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста; соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному;
- различать стихотворный и прозаический, художественный и научно-познавательный тексты; читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;
- контролировать себя в процессе чтения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения.*

Из детских журналов 9 часов

Прогнозирование содержания раздела. Необычные вопросы из детских журналов. Придумывание своих вопросов.

Д.Хармс «Игра», «Вы знаете?...», «Что это было?», Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижик», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю.Владимирская, А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». Выразительное чтение стихотворения на основе ритма. Чтение по ролям. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. *Создание собственного текста на основе художественного произведения.*

Самостоятельное составление вопросов по содержанию произведения.

1. Техника чтения №2

2.Проект «Мой любимый детский журнал.

3.Контрольная работа (рубежный контроль)

Обучающийся научится:

- прогнозировать содержание раздела;
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого

чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному;
- читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;
- контролировать себя в процессе чтения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения.*

Люблю природу русскую. Зима 9 часов

Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки.

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, А. Барто, С. Дрожжина.

Устное словесное рисование. Составление текста-высказывания на заданную тему. Сравнение произведений разных поэтов на одну тему. Наблюдение за выразительностью речи, за особенностями авторского стиля. Выразительное чтение.

Русская народная сказка «Два Мороза». Сопоставление поступков героев. С.Михалков «Новогодняя быль». Особенности были. Чтение по ролям.

1.Экскурсия в зимний парк. №3

2. Оценка достижений Тест №5

Обучающийся научится:

- прогнозировать содержание раздела;
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- различать стихотворный и прозаический тексты;
- читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;
- контролировать себя в процессе чтения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

Писатели детям 17 часов

Прогнозирование содержания раздела.

К. Чуковский «Путаница», «Радость», Федорино горе»; С. Маршак «Кот и лодыри»; С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»; А. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа»; Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа», «На горке». Выделение особенностей стихотворного произведения: рифма, ритм. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием. *Деление текста на части, озаглавливание. Подробный пересказ текста на основе готового плана и на основе картинного плана.* Выявление авторского отношения к герою. Характеристика героев произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя. Герой произведения: поступки, отношение к нему автора.

1. Библиотечный урок «Путешествие по произведениям Н. Носова». Экскурсия №4

2. Оценка достижений Тест №6

Обучающийся научится:

- прогнозировать содержание раздела;
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством;
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному; использовать знания о рифме, особенностях юмористического произведения в своей литературнотворческой деятельности;
- читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;

- контролировать себя в процессе чтения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника); делить текст на части; озаглавливать части;*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах.*

Я и мои друзья 10 часов

Прогнозирование содержания раздела. Составление рассказа по рисункам.

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской; В.Лунин «Я и Вовка», Н.Булгаков «Анна, не грусти!», Ю.Ермолаев «Два пирожных», В.Осеева «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?». Понимание нравственно-этического содержания прочитанного. Определение главной мысли произведения. Составление плана рассказа. Подробный пересказ. Чтение по ролям. Создание собственного текста на основе художественного произведения. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения. Характеристика героев произведения.

1. Техника чтения. №3

2.Оценка достижений Тест №7

3. Контрольная работа (3 четв.)

Обучающийся научится:

- прогнозировать содержание раздела;
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному;
- читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; контролировать себя в процессе чтения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника); делить текст на части; озаглавливать части;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах.

Люблю природу русскую. Весна 9 часов

Прогнозирование содержания раздела. Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф.Тютчева «Зима недаром злится...», «Весенние воды», А.Плещеева «Весна», «Сельская песенка», «В бурю», А.Блока «На лугу», С. Маршака «Снег уже теперь не тот...». И.Бунина «Матери», Е. Благиной «Посидим в тишине», Э.Мошковской «Я маму мою обидел», С.Васильева «Белая берёза».

Приём контраста в создании картин зимы и весны. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Устное словесное рисование. Самостоятельное составление вопросов к произведениям. Понимание нравственно-этического содержания произведений. Определение основной мысли произведения.

1. Экскурсия в весенний парк. №5

2. Экскурсия к мемориалу. №6

3. Оценка достижений Тест №8

Обучающийся научится:

- прогнозировать содержание раздела;
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- различать стихотворный и прозаический тексты;
- читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- контролировать себя в процессе чтения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);*
- *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

И в шутку и всерьёз 14 часов

Прогнозирование содержания раздела. Составление рассказа по рисункам.

Весёлые стихи Б.Заходера «Товарищам детям», «Что красивее всего», Б.Заходера «Песенки Винни-Пуха», Э.Успенского «Если был бы я девчонкой...», Над наше квартирой», «Память», В.Берестова «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка», И.Токмаковой «Плим», «В чудной стране». Рассказы Э.Успенского «Чебурашка», Г.Остера «Будем знакомы», В.Драгунского «Всё тайное становится явным».

Определение особенностей художественного текста. Воспроизведение событий по вопросам. *Подробный пересказ текста на основе вопросов учебника.* Герой юмористического произведения. Характеристика героя произведения, выраженная через поступки и речь; выявление авторского отношения к нему. *Выделение особенностей стихотворного произведения: ритм. Выразительное чтение стихотворения на основе ритма.*

Интерпретация текста литературного произведения: инсценирование, составление сценария. Составление рассказа на заданную тему. Коллективное обсуждение произведений.

Оценка достижений Тест №9

Обучающийся научится:

- прогнозировать содержание раздела;

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- различать стихотворный и прозаический тексты;
- читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;
- определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному;
- использовать знания о рифме, особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности;
- контролировать себя в процессе чтения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста.*

Литература зарубежных стран 13 часов

Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг.

Американская народная песенка «Бульдог по имени Дог». Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». Ш.Перро «Кот в сапогах». Ш.Перро «Красная шапочка». Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Э.Хогарт «Мафин и паук».

Сравнение русских и зарубежных песенок. Определение главной мысли фрагмента, озаглавливание. Характеристика героев произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. *Создание собственного текста на*

основе художественного произведения. Отражение основной мысли сказки в высказывании. Составление плана сказки.

1. Техника чтения. №4

2. Оценка достижений Тест №1

3. Итоговая контрольная работа по литературному чтению.

4. Проект «Мой любимый писатель-сказочник».

Обучающийся научится:

- прогнозировать содержание раздела;
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- различать стихотворный и прозаический тексты;
- читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;
- определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текст;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному;
- контролировать себя в процессе чтения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста.

3 класс

Вводный урок 1 час.

Самое великое чудо на свете 4 часа

Книга, как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси. Начало книгопечатания. Первопечатник Иван Фёдоров.

1.Тест №1

Обучающийся научится:

- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- находить информацию о старинных книгах из учебника; находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
- *обобщать полученную информацию по истории создания книг, составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя);*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления;*
- *готовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса;*
- *обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении;*
- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.*

Устное народное творчество 14 часов

Русские народные песни. Докучные сказки. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Русская народная сказка «Сивка-Бурка».

Создание собственного текста на основе художественного произведения.

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Художественные особенности сказки. Сопоставление поступков героев.

Пересказ по иллюстрации.

1.Проект: «Сочиняем волшебную сказку».

2. Тест №2

3. Техника чтения.№1

4. контрольная работа (Входной контроль)

Обучающийся научится:

- объяснять смысл пословиц, соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом; соотносить содержание рассказа с пословицей;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);
- воспроизводить наизусть текст русских народных песен; характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;
- находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части под руководством учителя;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы;
- представлять особенности устного народного творчества по сравнению с авторским;
- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- сказывать русские народные сказки, находить в них нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *рассказывать сказку (от лица другого героя сказки);*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;*
- *предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту;*
- *находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*
- *получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;*

• *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица.*

Поэтическая тетрадь 11 часов.

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». Ф. И. Тютчев «Листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...» И. С. Никитин «Полно, степь моя...». И. С. Никитин «Встреча зимы». И. З. Суриков «Детство». И. З. Суриков «Зима».

Устное словесное рисование. Развитие умения различать состояния природы в различные времена года. Выделение особенностей стихотворного произведения (рифма). Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм). Умение находить в тексте выборочную информацию. Определение главной мысли произведения. *Нахождение в тексте средств выразительности и осмысление их значения. Сравнение.*

1. Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.

2. Тест №3

Обучающийся научится:

- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;
- находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам;
- эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;
- предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту;
- находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (стихотворение читается с чувством);
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);
- получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Великие русские писатели 24 часов

А. С. Пушкин. Фрагменты из романа «Евгений Онегин», «Зимнее утро». А. С. Пушкин «Зимний вечер». А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». И. А. Крылов «Мартышка и очки». И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна». И. А. Крылов «Ворона и лисица». М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком...». М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень». Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Л. Н. Толстой «Акула». Л. Н. Толстой «Прыжок». Л. Н. Толстой «Куда девается вода из моря?» Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве».

Нахождение в тексте средств выразительности: сравнения, эпитеты и осмысление их значения. Устное словесное рисование. Сравнение лирического текста и живописи. Тема сказки. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героев произведения. Сравнение народной и литературной сказок. Последовательное воспроизведение эпизодов. Определение темы и главной мысли произведения по вопросам. Характеристика героев на основе их поступков. Чтение по ролям. Инсценировка. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения. Соотнесение рисунков с художественным текстом. Подробный пересказ текста. Характеристика героев произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою. Представление об особенностях построения текста- рассуждения. Особенности научно-познавательных текстов. Передача содержания прочитанного с учётом специфики научно-познавательного текста. Подготовка сообщения о творчестве

писателя на основе статьи учебника. *Передача впечатлений из повседневной жизни в рассказе-описании.*

1. Тест №4

Обучающиеся научатся:

- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему; пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; узнавать при слушании и чтении жанры художественной литературы: сказку, стихотворение, рассказ, басню;
- кратко пересказывать текст, отвечать на вопросы по тексту и формулировать свои вопросы;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
- *осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам;*
- *эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм; участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;*

- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- сравнивать произведение живописи и произведение литературы;
- использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Поэтическая тетрадь 6 часов Н. А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...». Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». К. Д. Бальмонт «Золотые слова». И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы». И. А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...» Самостоятельная подготовка к выразительному чтению стихотворений. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием.

1. Тест №5

Обучающийся научится:

- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;
- находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам;
- эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;

- предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту;
- находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (стихотворение читается с чувством);
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);
- получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Литературные сказки 8 часов

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...». В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Деление текста на части, озаглавливание.

Сравнение литературной и народной сказок. Присказка. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Определение темы и главной мысли произведения. Составление плана. Выборочный пересказ. Деление текста на части, озаглавливание.

1. Контрольная работа (рубежный контроль)

Обучающиеся научатся:

- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части под руководством учителя;
- подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- *осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам;*
- *составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;*
- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план.*

Были-небылицы 10 часов

М. Горький «Случай с Евсейкой». К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». А. И. Куприн «Слон». Устное сочинение, как продолжение прочитанного произведения. Выявление авторского отношения к главным героям. *Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту.* Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения. Чтение по ролям. Составление плана. Пересказ.

1. Тест № 6

2. Техника чтения №2

Обучающиеся научатся:

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);
- соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;
- находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
- *осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам;*
- *составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;*
- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;*
- *соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;*
- *составлять план; определять позиции героев и позицию автора художественного текста.*

Поэтическая тетрадь 6 часа

Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..», «Воробей», «Слон». А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С. А. Есенин «Черёмуха».

Выявление авторского отношения к героям произведения. Картины зимы и зимних забав. *Нахождение средств художественной выразительности.*

1. Тест №7

Обучающийся научится:

- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;
- находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (стихотворение читается с чувством);*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);*
- *получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах.*

Люби живое 16 часов

М. М. Пришвин «Моя Родина» (Из воспоминаний). И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». В. И. Белов «Малька провинилась». В. И. Белов «Ещё про Мальку». В. В. Бианки «Мышонок Пик». В. В. Бианки «Мышонок Пик». Б. С. Житков «Про обезьянку». В. П. Астафьев «Капалуха». В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Осознание понятия «Родина». Характеристика героя произведения:

портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя. Умение ориентироваться в нравственном содержании произведения.

Осознавать сущность поведения героя. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них. *Передача впечатлений от прочитанного произведения в рассказе-повествовании.* Составление плана для пересказа по произведению. Определение темы произведения. *Краткий пересказ.* Самостоятельное пользование справочной литературой. Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием.

1.Тест №8

Обучающиеся научатся:

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);
- соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; делить текст на части; озаглавливать части;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
- *осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;*
- *составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;*
- *домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла;*

- *пересказывать содержание произведения кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;*
- *соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план;*
- *писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека.*

Поэтическая тетрадь 8 часов

С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...». А.Л. Барто «Разлука», «В театре». С.В. Михалков «Если». Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок».

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи. Выявление авторского отношения к героям произведения. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанных произведений.

1. Проект: «Праздник поэзии».

2. Тест № 9

Обучающийся научится:

- *понимать и осознавать, почему поэт воспевае́т родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;*
- *находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.*

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам;*
- *эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения; выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (стихотворение читается с чувством);*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);*

- *получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах.*

Собирай по ягодке – наберешь кузовок 12 часов

Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». А. П. Платонов «Цветок на земле». А. П. Платонов «Ещё мама». М. М. Зощенко «Золотые слова». Чтение по ролям. М. М. Зощенко «Великие путешественники». Н.Н. Носов «Федина задача». Н.Н. Носов «Телефон». Особенность заголовка произведения. Чтение по ролям. Умение задавать вопросы по прочитанному произведению. Выявление авторского отношения к герою произведения. Особенности юмористического рассказа. Инсценировка отрывка произведения.

1. Тест №10

Обучающиеся научатся:

- *составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
- *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);*
- *соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения.*

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
- *осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста.*

По страницам детских журналов 8 часов

Л. А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды». Р. Сеф

«Веселые стихи». Определение главной мысли произведения. Чтение по ролям. Умение задавать вопросы по прочитанному произведению. Подробный пересказ. Выразительное чтение, умение чувствовать ритм.

1. Тест №11

Обучающиеся научатся:

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.

Зарубежная литература 8 часов

Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Определение главной мысли произведения. Нравственный смысл сказки. Описание места действия. Выборочный пересказ. Пересказ текста на основе картинного плана. Определение главной мысли произведения. Проверочная работа по итогам года.

1. Тест №12

2. Техника чтения №3

3. контрольная работа (Итоговый контроль)

Обучающиеся научатся:

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато, опираясь на план составленный под руководством учителя;
- сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;
- объяснять значение незнакомых слов, пользуясь словарем;

- определять героев произведений, сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
- *осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;*
- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;*
- *соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста; придумывать окончание сказок;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

4 класс

Вводный урок 1 час.

Летописи, былины, жития 8 часов

Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Сравнение прозаического и поэтического текстов. Житийная литература. «Житие Сергия Радонежского». Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

1.Проект «Создание календаря исторических событий».

2.Тест №1

Обучающийся научится:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- **выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра;**

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа;
- пересказывать содержание произведения опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта
- сравнивать, сопоставлять тексты, используя ряд литературоведческих понятий (былину и сказку, текст летописи с художественным текстом);
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *приобрести потребность в систематическом просмотрении, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *определять позиции героев художественного текста.*

Чудесный мир классики 16 часов

П.П.Ершов «Конёк – горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказки. Характеристика героя произведения.

Творчество А.С.Пушкина. «Няне», «Туча», «Унылая пора!...» Авторское отношение к изображаемому. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Характеристика героев сказки. Деление сказки на части. Составление плана.

Творчество М.Ю. Лермонтова. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Ашик-Кериб. Турецкая сказка. Характеристика героя произведения. Выявление авторского отношения к нему.

Творчество Л.Н.Толстого. Главы из автобиографической повести «Детство». Как мужик камень убирал. Особенности басни. Главная мысль.

Творчество А.П.Чехова. Мальчики. Смысл названия рассказа. Главные герои. Краткий пересказ.

1. Тест №2

2. Техника чтения. №1

3 Контрольная работа (Входной контроль)

Обучающийся научится:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
 - пересказывать содержание произведения кратко, соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; сравнивать литературную и народную сказку;
 - писать отзыв на прочитанную книгу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- *приобрести потребность в систематическом просмотрении, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно- эстетическую оценку;*
 - *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле; определять позиции героев и позицию автора художественного текста.*

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шёпот...». Развитие поэтического слуха. А.Н.Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И.А. Бунин «Листопад». *Нахождение средств выразительности. Развитие поэтического слуха. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Нахождение средств выразительности. Выразительное чтение.*

1. Тест №3

Обучающийся научится:

- выбирать при выразительном чтении стихотворения интонацию, темп, логическое ударение, паузы;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности;*
 - *понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
 - *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
 - *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

Литературные сказки 13 часов

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». П.П. Бажов «Серебряное копытце». С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Осознание сущности поведения героев. Главная мысль произведения. Характеристика героя произведения. Осознание сущности поведения героев. Авторское отношение к героям произведения. Составление плана. Подробный пересказ. Выборочный пересказ. Чтение по ролям.

1. Тест №4

2. Техника чтения №2

3. Контрольная работа (рубежный контроль)

Обучающийся научится:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *находить в произведениях средства художественной выразительности;*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя); определять позиции героев и позицию автора художественного текста.*

Делу время – потехе час 6 часов

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». В.Ю.Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Понимание нравственного содержания прочитанного. Инсценирование. Подробный пересказ от лица героев произведения. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.

1. Тест №5

Обучающийся научится:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра; пересказывать содержание произведения подробно;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова

нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *находить в произведениях средства художественной выразительности;*
- *осмысливать нравственное преобразование героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста.*

Страна детства 6 часов

Б.С. Житков «Как я ловил человечков». К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М.Зощенко «Ёлка». Определение темы и главной мысли произведения. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. План текста, на его основе подробный пересказ.

1. Тест №6

Обучающийся научится:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- пересказывать содержание произведения подробно, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *находить в произведениях средства художественной выразительности;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

Поэтическая тетрадь 4 часа

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Сопоставление эпизодов из разных стихотворений по общности ситуаций. Выразительное чтение.

1. Тест №7

Обучающийся научится:

- выбирать при выразительном чтении стихотворения интонацию, темп, логическое ударение, паузы;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

Природа и мы 10 часов

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмьш». А.И.Куприн «Барбос и Жулька». М.М.Пришвин «Выскочка». Е.И.Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Определение темы и главной мысли произведения. Характеристика героя произведения на основе поступка. *Самостоятельное составление научно-познавательного текста.* Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Деление текста на части. Выборочный пересказ.

1. Тест №8

2. Проект «Природа и мы»

Обучающийся научится:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);

- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- пересказывать содержание произведения выборочно, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *находить в произведениях средства художественной выразительности;*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя); определять позиции героев и позицию автора художественного текста.*

Поэтическая тетрадь 6 часов

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». С.А. Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». *Создание собственного текста на основе репродукции картины.* Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Выразительное чтение.

1. Тест №9

Обучающийся научится:

- выбирать при выразительном чтении стихотворения интонацию, темп, логическое ударение, паузы;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности;*
- *понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*

- создавать прозаический или поэтический текст на основе репродукции картины, используя средства художественной выразительности;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Родина 5 часов

И.С. Никитин «Русь». С.Д. Дрожжин «Родине», А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Осознание понятия «Родина» в стихотворении. Авторское отношение к изображаемому.

1. Проект «Они защищали Родину»

2. Тест №10

Обучающийся научится:

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- подбирать материалы для проекта, участвовать в читательских конференциях.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле; определять позиции героев и позицию автора художественного текста.

Страна Фантазия 6 часов

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». К. Булычёв «Путешествие Алисы». Фантастическая литература. Самостоятельное построение плана собственного высказывания.

1. Тест №11

Обучающийся научится:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова

нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *самостоятельно строить план собственного высказывания;*
- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста.*

Зарубежная литература 13 часов

Д.Свифт «Путешествие Гулливера». Г.Х.Андерсен «Русалочка». М.Твен «Приключения Тома Сойера». С.Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете».

Приключенческая литература. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного.

1. Тест №12

2. Техника чтения

3. Контрольная работа (Итоговый контроль)

Обучающийся научится:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *находить в произведениях средства художественной выразительности;*
- *осмысливать нравственное преобразование героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно- эстетическую оценку;*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя); определять позиции героев и позицию автора художественного текста.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

1 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
	Обучение грамоте	
1	Подготовительный	16
2	Букварный	60
3	Послебукварный	16
Итого		92
	Литературное чтение	
1	Вводный урок.	1
2	Жили-были буквы	7
3	Сказки, загадки, небылицы	9
4	«Апрель! Апрель! Звенит капель»	5
5	И в шутку и всерьёз	7
6	Я и мои друзья	5
7	О братьях наших меньших	6
		40
Итого		132

2 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Вводный урок	1
2	Самое великое чудо на свете	3
3	Устное народное творчество	15
4	Люблю природу русскую. Осень	8
5	Русские писатели	14
6	О братьях наших меньших	12
7	Из детских журналов	9
8	Люблю природу русскую. Зима	9
9	Писатели детям	17
10	Я и мои друзья	10
11	Люблю природу русскую. Весна	9
12	И в шутку и всерьёз	14
13	Литература зарубежных стран	13
Итого		136

3 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Вводный урок	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	14
4	Поэтическая тетрадь № 1	11
5	Великие русские писатели	24
6	Поэтическая тетрадь № 2	6
7	Литературные сказки	8
8	Были-небылицы	10
9	Поэтическая тетрадь № 1	6
10	Люби живое	16
11	Поэтическая тетрадь № 2	8

12	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12
13	По страницам детских журналов	8
14	Зарубежная литература	8
	Итого	136

4 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Вводный урок	1
2	Летописи, былины, жития	10
3	Чудесный мир классики	22
4	Поэтическая тетрадь	11
5	Литературные сказки	14
6	Делу время – потехе час	9
7	Страна детства	9
8	Поэтическая тетрадь	6
9	Природа и мы	13
10	Поэтическая тетрадь	8
11	Родина	7
12	Страна Фантазия	8
13	Зарубежная литература	18
	Итого	136

1 класс			
№	Кол -во часов Название раздела	Основное содержание	Характеристика основных видов учебной деятельности уч-ся
1	Добукварный период 16 ч.	Речь устная и письменная. Предложение и слово. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Слово и слог. Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Слог. Ударение. Определение места ударения. <i>Смыслоразличительная роль ударения.</i> Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Гласные и согласные звуки, их особенности. Слог. Слияние согласного звука с гласным. Установление числа и последовательности звуков в слове. <i>Подбор слов к определённой модели. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов.</i>	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. <i>Составлять предложения по заданным схемам. Моделировать предложения при помощи схем. «Читать» предложения по схемам.</i> Делить предложения на слова. Определять количество слов в предложении. Воспринимать слово как объект изучения. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Выделять ударный слог. Приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Обозначать ударный слог на схеме. Выделять слоги-

		Гласный звук [а], буквы А, а как знак звука. Буква а как показатель твёрдости согласных звуков. Гласный звук [о], буквы О, о как знак звука. Буква о как показатель твёрдости согласных звуков. Гласный звук [и], буквы И, и как знак звука. Буква и как показатель мягкости согласных звуков. Гласный звук [ы], буква ы как знак звука. Буква ы как показатель твёрдости согласных звуков. Гласный звук [у], буква У, у как знак звука. Буква у как показатель твёрдости согласных звуков. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Составление небольшого рассказа повествовательного характера по серии сюжетных картинок.	слияния и звук за пределами слияния. Определять количество и последовательность звуков в слове, выделять и называть звуки по порядку. Различать гласные и согласные звуки. <i>Моделировать слова при помощи схем. Производить слого-звуковой анализ слова с изученными звуками.</i> Соотносить звук и букву, его обозначающую. Определять место изученной буквы на «ленте букв». <i>Соотносить предметную картинку и схему слова.</i> Отвечать на вопросы по сюжетной картинке и по опорным словам. <i>Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения.</i> Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Восстанавливать порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. <i>Объяснять смысл пословицы. Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом. Работать в паре. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Оценивать свою работу.</i>
2	Букварный период 60 часов	Согласные звуки и буквы. Буква как знак звука. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных. Гласные буквы е, ё, ю, я, э. Функция букв е, ё ю я. Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слове – слиянии. Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Сочетания жи- ши, ча-ща, чу-щу. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Орфографическое и орфоэпическое чтение слов. Наблюдение над значением слова. Осознанное чтение слов, словосочетаний,	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. <i>Производить слого-звуковой анализ слова с изученными звуками.</i> Выделять звуки в процессе слогозвукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Характеризовать выделенные звуки, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать твёрдые и мягкие звуки в словах. Обозначать твёрдость и мягкость на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми

		предложений и коротких текстов. <i>Развитие осознанности и выразительности чтения. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</i> Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух или при его прослушивании. Составление рассказа повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по наблюдениям, на основе опорных слов. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Как хорошо уметь читать. В. Берестов. Читалочка.	звуками. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы. Соотносить звук и букву, его обозначающую. Делать вывод о том, что твёрдые и мягкие звуки обозначаются одной и той же буквой. Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Составлять рассказ по сюжетной картинке и по опорным словам. Составлять слова из букв и слогов. <i>Самостоятельно читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.</i> Соотносить текст и иллюстрацию. Озаглавливать текст. <i>Определять основную мысль.</i> Составлять небольшие рассказы повествовательного характера. Читать текст наизусть. Наблюдать над расхождением написания слов с их звуковой формой. Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое. Наблюдать употребление заглавной буквы в именах. Определять разные значения одного слова. Наблюдать над родственными словами. <i>Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения.</i> Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя. <i>Объяснять смысл пословицы.</i> <i>Работать в паре.</i> <i>Контролировать свои действия при</i>
--	--	---	--

			<i>решении познавательной задачи.</i> <i>Оценивать свою работу.</i>
3	Послебукварный период 16 часов	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»». К. Ушинский «Наше Отечество». История славянской азбуки. В. Куприн «Первоучители словенские». В. Куприн «Первый букварь». Знакомство со старинной азбукой. А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг. Л.Н.Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка. К.Д. Ушинский. Рассказы для детей. К.И.Чуковский «Телефон», «Путаница». Особенности стихотворения и небылицы. В.В.Бианки «Первая охота». С.Я.Маршак. «Угомон», «Дважды два». М.М.Пришвин «Предмайское утро». Знакомство с текстом-описанием. М.М.Пришвин «Глоток молока». Герой рассказа. Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С.Маршак, А. Барто, В. Осеева. Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. <i>Выразительное чтение стихотворений. Герои произведения. Чтение по ролям. Определение главной мысли текста. Наблюдение над значением слов. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Озаглавливание текста. Приёмы заучивания стихотворения наизусть.</i> <u>Проект: «Живая Азбука».</u> <u>Техника чтения №1</u>	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации. Читать текст самостоятельно. Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называть героев произведения. Разыгрывать фрагмент текста по ролям. Отвечать на вопросы учителя. Пересказывать текст на основе опорных слов. <i>Определять главную мысль текста.</i> Соотносить поступки героев со своими поступками. <i>Придумывать свои рассказы на определённые жизненные ситуации.</i> Читать стихотворения наизусть <i>Участвовать в групповом проекте.</i> <i>Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей.</i> <i>Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания.</i>
4	Литературное чтение 40 часов Вводный урок 1 час		Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.

			Составлять связанное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.
5	Жили-были буквы 7 часов	В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». С. Чёрный «Живая азбука». И. Гамазакова, Е. Григорьева «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит». С. Маршак «Автобус номер двадцать». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя. <i>Главная мысль произведения.</i> Прогнозирование содержания стихотворения по его названию. <i>Построение плана собственного высказывания.</i> Звукопись как приём характеристики героя. Выделение особенностей стихотворного произведения. <i>Рифма. Выразительное чтение стихотворения с опорой на знаки препинания.</i> <u>Проект: Создаём город букв</u>, <u>«Буквы – герои сказок. Оценим достижения Тест №1 Контрольная работа (входной контроль)»</u>	
6	Сказки, загадки, небылицы 9 часов	Сказки авторские и народные. Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка». Загадки. Тема загадок. <i>Сочинение загадок.</i> Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки из книги «Рифмы матушки Гусыни». Потешки. Герои потешки. Небылицы. Сказки А.С. Пушкина. Русская народная сказка «Петух и собака». Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. <i>Главная мысль сказки.</i> Рассказывание сказки по вопросам. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Тема загадок. <i>Сочинение загадок. Узнавание, различение определение основного смысла малых фольклорных форм.</i> <u>Оценим достижения Тест №2</u>	

7	Апрель, апрель! Звенит капель 5 часов	Стихотворения А.Майкова «Ласточка примчалась...», «Весна», А.Плещеева «Травка зеленеет...». Белозёрова «Подснежники», С.Маршака «Апрель», И.Токмаковой «Ручей». Литературные загадки Е.Трутневой, И.Токмаковой. 1.Проект: «Составляем сборник загадок».№2 <i>Настроение. Развитие воображения, средства выразительности: сравнение.</i> 2.Оценим достижения Тест №3 3. Техника чтения№2 4.Контрольная работа (рубежный контроль)	Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. <i>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</i> Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых слов. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.
8	И в шутку и всерьёз 7 часов	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!» Весёлые стихи для детей К. Чуковского «Федотка», О. Дриза «Привет». Весёлые стихи для детей О. Григорьева «Стук», И. Токмаковой «Разговор Лютика и Жучка», И.Пивоваровой «Кулинаки-пулинаки». К. Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощник». <i>Авторское отношение к изображаемому. Анализ поступка персонажа и его мотивов. Выразительное чтение стихотворений. Чтение по ролям.</i> Оценим достижения Тест №4	Прогнозировать содержание раздела. <i>Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</i> Воспринимать на слух художественное произведение. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Находить слова, которые отражают характер героя. <i>Передавать при чтении настроение стихотворения.</i> <i>Читать по ролям.</i>
9	Я и мои друзья 5 часов	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны» Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек», И.Пивоварова «Вежливый ослик», Я.Аким «Моя родня». С. Михалков «Хороший день», М.	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.

		Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу». Тема произведений. <i>Составление плана произведения. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного.</i> <u>1. Проект: «Наш класс – дружная семья».</u> <u>2. Оценим достижения Тест №5</u>	Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. <i>Определять тему произведения и главную мысль.</i> <i>Составлять план рассказа.</i>
10	О братьях наших меньших 6 часов	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...». В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку». М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата». Сравнение художественного и научно-популярного текстов. <u>1. Техника чтения. №3</u> <u>2. Оценим достижения Тест №6</u> <u>3. Контрольная работа (итоговый контроль)</u>	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Читать произведение с выражением. Сравнить художественный и научно-популярный текст. Характеризовать героя на основе поступков.
2 класс			
1	Вводный урок 1 час		Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связанное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.
2	Самое великое чудо на свете 5 часов	Знакомство с учебником по литературному чтению: система условных обозначений содержание учебника, словарь. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Старинные книги. Высказывания великих людей о книге и чтении. Р. Сеф «Читателю». Выразительное чтение. <u>1. Экскурсия в</u>	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Пользоваться словарём в конце учебника. Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. <i>Находить нужную и интересную книгу по</i>

		<u>библиотеку. №1</u> <u>2. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека.»</u> <u>3. Оценка достижений Тест №1</u> • составлять рекомендательный список по темам.	тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять рекомендательный список по темам. Участвовать в коллективном проекте. Готовить выступление на заданную тему. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении.
3	Устное народное творчество 15 часов	Малые жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки: узнавание, различение. Определение основного смысла. Русские народные песни. Выделение особенностей произведений. <i>Рифма.</i> Потешки и прибаутки: узнавание, различение. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы. Выделение особенностей произведений. Ритм – основа считалки. Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Русские народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт». «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди». Рассказ сказки по иллюстрациям. Пересказ по готовому плану. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя. Характеристика героев произведения, выраженная через поступки и речь. Определение главной мысли текста. Деление текста на части, озаглавливание, пересказ по составленному плану. <u>1. Оценка достижений Тест №2</u>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг, соотносить содержание рассказа с пословицей. <i>Придумывать рассказ по пословице.</i> Находить созвучные окончания слов в песне. <i>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</i> Находить различия и сходства потешек и прибаутках. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки. <i>Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</i> Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, <i>составлять план.</i> Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. <i>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</i> Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. <i>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</i>
4	Люблю природу русскую. Осень 8 часов	Прогнозирование содержания раздела. Образ осени в загадках. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой, И. Бунина. М. Пришвин «Осеннее утро». Развитие	Прогнозировать содержание раздела. <i>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта,</i> сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно – познавательный текст. <i>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</i>

		наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие поэтического слуха. Нахождение в тексте необходимой информации. <i>Выделение особенностей стихотворного произведения.</i> Общее представление о научно-популярном тексте. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Понимание смысловых особенностей разных по виду текстов, передача их с помощью интонирования. <u>1. 1. Экскурсия в осенний парк № 2</u> <u>2 Техника чтения №1</u> <u>3. Контрольная работа (1 – четв.)</u>	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. <i>Придумывать собственные сравнения.</i> Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. <i>Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.</i> Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. <i>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</i>
5	Русские писатели 14 часов	Прогнозирование содержание раздела Творчество А.С.Пушкина. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Стихотворения. Средства художественной выразительности: олицетворение, эпитет, сравнение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказки. Герой произведения: его портрет, поступки, отношение автора к герою. <i>Составление плана, пересказ текста на его основе.</i> Творчество И.А.Крылова. Общее представление о басне, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами. Басни «Лебедь, рак и щука», «Стрекоза и муравей». Сравнение басни и сказки. Характеристика героев басни. Определение темы и главной мысли произведения. Творчество Л.Н.Толстого. Басни «Старый дед и внучек», «Правда дороже всего». Нравственный смысл басен. «Филиппок», «Котёнок». Характеристика героев произведения на основе анализа их поступков. <i>Деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание. Подробный пересказ текста.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Сравнить авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. <i>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и придумывать свои.</i> Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, <i>выборочно.</i> Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. <i>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</i>

		<u>1. Оценка достижений Тест №4</u>	
6	О братьях наших меньших 12 часов	Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных. Б. Заходер, И. Пивоварова, В. Берестов «Кошкин щенок». М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин «Страшный рассказ», Б. Житков «Храбрый утёнок», В. Бианки «Музыкант», «Сова». Приёмы сказочного текста в стихотворении. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы и задавать их по содержанию прочитанного. <i>Создание собственного текста на основе художественного произведения. Составление текста-высказывания на заданную тему. Выборочный пересказ по заданному фрагменту. Подробный пересказ текста по вопросам.</i> Чтение по ролям. Анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Общее представление о художественном и научно-популярном текстах. Их сравнение, определение целей создания этих видов текста. <u>1. Оценка достижений Тест №4</u>	Прогнозировать содержание раздела. <i>Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.</i> Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. <i>Составлять план.</i> Пересказывать подробно по плану. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения, характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. <i>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</i> <i>Выбирать книги по темам и по авторам.</i> <i>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</i>
7	Из детских журналов 9 часов	Прогнозирование содержания раздела. Необычные вопросы из детских журналов. Придумывание своих вопросов. Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?...», «Что это было?», Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижик», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Владимировская, А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». Выразительное чтение стихотворения на основе ритма. Чтение по ролям. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. <i>Создание собственного текста на основе художественного произведения.</i> Самостоятельное	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи и в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заданной темой. Создавать собственный журнал устно, описать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.

		составление вопросов по содержанию произведения. <u>1. Техника чтения №2</u> <u>2. Проект «Мой любимый детский журнал»</u> <u>3. Контрольная работа (рубежный контроль)</u>	Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. <i>Составлять свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</i>
8	Люблю природу русскую. Зима 9 часов	Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, А. Барто, С. Дрожжина. Устное словесное рисование. Составление текста-высказывания на заданную тему. Сравнение произведений разных поэтов на одну тему. Наблюдение за выразительностью речи, за особенностями авторского стиля. Выразительное чтение. Русская народная сказка «Два Мороза». Сопоставление поступков героев. С. Михалков «Новогодняя быль». Особенности были. Чтение по ролям. <u>1. Экскурсия в зимний парк. №3</u> <u>2. Оценка достижений Тест №5</u>	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Сотнрсить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. <i>Подбирать музыкальное сопровождение к текстам, придумывать свою музыку.</i> <i>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</i> Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для из характеристики. <i>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</i>
9	Писатели детям 17 часов	Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский «Путаница», «Радость», Федорино горе»; С. Маршак «Кот и лодыри»; С. Михалков «Мой секрет, «Сила воли», «Мой щенок»; А. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа»; Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа», «На горке». Выделение особенностей стихотворного произведения: рифма, ритм. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием. <i>Деление текста на части, озаглавливание. Подробный пересказ текста на основе готового плана и на основе картинного плана.</i> Выявление авторского отношения к герою. Характеристика героев	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая

		произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя. Герой произведения: поступки, отношение к нему автора. <u>1. Библиотечный урок «Путешествие по произведениям Н. Носова». Экскурсия №4</u> <u>2. Оценка достижений Тест №6</u>	собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. <i>Составлять план произведения, пересказывать.</i>
10	Я и мои друзья 10 часов	Прогнозирование содержания раздела. Составление рассказа по рисункам. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской; В. Лунина «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?». <i>Понимание нравственно-этического содержания прочитанного. Определение главной мысли произведения. Составление плана рассказа. Подробный пересказ. Чтение по ролям. Создание собственного текста на основе художественного произведения. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения. Характеристика героев произведения.</i> <u>1. Техника чтения. №3</u> <u>2. Оценка достижений Тест №7</u> <u>3. Контрольная работа (3 четв.)</u>	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. <i>Составлять план рассказа, пересказывать по плану.</i> Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. <i>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</i>
11	Люблю природу русскую. Весна 9 часов	Прогнозирование содержания раздела. Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева «Зима недаром злится...», «Весенние воды», А. Плещеева «Весна», «Сельская песенка», «В бурю», А. Блока «На лугу», С. Маршака «Снег уже теперь не тот...». И. Бунина «Матери», Е. Благиной «Посидим в тишине», Э. Мошковской «Я маму мою обидел», С. Васильева «Белая берёза». Приём контраста в создании картин зимы и весны. Развитие	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слов. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. <i>Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</i> Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.

		наблюдательности при чтении поэтических текстов. Устное словесное рисование. Самостоятельное составление вопросов к произведениям. Понимание нравственно-этического содержания произведений. Определение основной мысли произведения. <u>1. Экскурсия в весенний парк. №5</u> <u>2. Экскурсия к мемориалу. №6</u> <u>3. Оценка достижений Тест №8</u>	Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. <i>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.</i>
12	И в шутку и всерьёз 14 часов	Прогнозирование содержания раздела. Составление рассказа по рисункам. Весёлые стихи Б.Заходера «Товарищам детям», «Что красивее всего», Б.Заходера «Песенки Винни-Пуха», Э.Успенского «Если был бы я девчонкой...», Над наше квартирой», «Память», В.Берестова «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка», И.Токмаковой «Плим», «В чудной стране». Рассказы Э.Успенского «Чебурашка», Г.Остера «Будем знакомы», В.Драгунского «Всё тайное становится явным». Определение особенностей художественного текста. Воспроизведение событий по вопросам. <i>Подробный пересказ текста на основе вопросов учебника.</i> Герой юмористического произведения. Характеристика героя произведения, выраженная через поступки и речь; выявление авторского отношения к нему. <i>Выделение особенностей стихотворного произведения: ритм. Выразительное чтение стихотворения на основе ритма.</i> <i>Интерпретация текста литературного произведения: инсценирование, составление сценария. Составление рассказа на заданную тему. Коллективное обсуждение произведений.</i> <u>Оценка достижений Тест</u>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворения и фрагменты рассказов. Придумывать весёлые рассказы. Оценивать свой ответ. <i>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</i>

13	Литература зарубежных стран 13 часов	<u>№9</u> Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Американская народная песенка «Бульдог по имени Дог». Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». Ш.Перро «Кот в сапогах». Ш.Перро «Красная шапочка». Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Э.Хогарт «Мафин и паук». Сравнение русских и зарубежных песенок. Определение главной мысли фрагмента, озаглавливание. Характеристика героев произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. <i>Создание собственного текста на основе художественного произведения.</i> Отражение основной мысли сказки в высказывании. <i>Составление плана сказки.</i> <u>1. Техника чтения. №4</u> <u>2. Оценка достижений Тест №1</u> <u>3. Итоговая контрольная работа по литературному чтению.</u> <u>4. Проект «Мой любимый писатель-сказочник».</u>	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значения незнакомых слов. Определять героев произведения. Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончания сказок. Сравнить сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения
3 класс			
1 2	Вводный урок 1 час Самое великое чудо на свете 4 часа	Книга, как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси. Начало книгопечатания. Первопечатник Иван Фёдоров. <u>1. Тест №1</u>	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, читать текст вслух целыми словами, находить необходимую информацию, обобщать её, находить книги в школьной библиотеке, придумывать рассказы, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.
3	Устное народное творчество 14 часов	Русские народные песни. Докучные сказки. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	Называть основные черты характера героев сказок, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты

		<i>Создание собственного текста на основе художественного произведения.</i> Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Художественные особенности сказки. Сопоставление поступков героев. Пересказ по иллюстрации. <u>1. Проект: «Сочиняем волшебную сказку».</u> <u>2. Тест №2</u> <u>3. Техника чтения. №1</u> <u>4. контрольная работа (Входной контроль)</u>	
4	Поэтическая тетрадь 11 часов	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». Ф. И. Тютчев «Листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...» И. С. Никитин «Полно, степь моя...». И. С. Никитин «Встреча зимы». И. З. Суриков «Детство». И. З. Суриков «Зима». Устное словесное рисование. Развитие умения различать состояния природы в различные времена года. Выделение особенностей стихотворного произведения (рифма). Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм). Умение находить в тексте выборочную информацию. Определение главной мысли произведения. <i>Нахождение в тексте средств выразительности и осмысление их значения.</i> <i>Сравнение.</i> <u>1. Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.</u> <u>2. Тест №3</u>	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующие слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения. Сочинять свои стихи, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать свои стихи друг другу, самостоятельно оценивать свои результаты.
5	Великие русские писатели 24 часов	А. С. Пушкин. Фрагменты из романа «Евгений Онегин», «Зимнее утро». А. С. Пушкин «Зимний вечер». А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». И. А. Крылов	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирая виды деятельности; читать вслух и про себя, постепенно увеличивая темп, понимать содержание прочитанного, объяснять значение некоторых слов, находить

		«Мартышка и очки». И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». И.А. Крылов «Ворона и лисица». М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком...». М. Ю. Лермонтов «Утес», «Осень». Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Л. Н. Толстой «Акула». Л. Н. Толстой «Прыжок». Л. Н. Толстой «Куда девается вода из моря?» Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». <i>Нахождение в тексте средств выразительности: сравнения, эпитеты и осмысление их значения.</i> Устное словесное рисование. Сравнение лирического текста и живописи. Тема сказки. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героев произведения. Сравнение народной и литературной сказок. Последовательное воспроизведение эпизодов. Определение темы и главной мысли произведения по вопросам. Характеристика героев на основе их поступков. Чтение по ролям. Инсценировка. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения. Соотнесение рисунков с художественным текстом. Подробный пересказ текста. Характеристика героев произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою. Представление об особенностях построения текста-рассуждения. Особенности научно-познавательных текстов. Передача содержания прочитанного с учётом специфики научно-познавательного текста. Подготовка сообщения о творчестве писателя на основе статьи учебника. <i>Передача впечатлений из повседневной жизни в рассказе-описании.</i>	средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения), использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ - описание и рассказ – рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.
--	--	---	---

		<u>1. Тест №4</u> <u>2. Тест №5</u>	
6	Литературные сказки 8 часов	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...». В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Деление текста на части, озаглавливание. <i>Сравнение литературной и народной сказок. Присказка. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Определение темы и главной мысли произведения. Составление плана. Выборочный пересказ. Деление текста на части, озаглавливание.</i> <u>1. Контрольная работа (рубежный контроль)</u>	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирая виды деятельности; читать вслух и про себя, постепенно увеличивая темп, понимать содержание прочитанного, объяснять значение некоторых слов, находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения), использовать средства художественной выразительности знать особенности литературной сказки, определять нравственный смысл, давать характеристику героев, сравнивать рассказ - описание и рассказ – рассуждение, определять особенности басни, выделять мораль басни в тексте, представлять героев басни, характеризовать героев басни на основе их поступков, инсценировать басню, проверять себя самостоятельно и оценивать достижения. Читать вслух и про себя, постепенно увеличивая темп, понимать содержание прочитанного, объяснять значение некоторых слов, находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения), сравнивать рассказ - описание и рассказ – рассуждение, проверять себя самостоятельно и оценивать достижения.
7	Были-небылицы 10 часов	М. Горький «Случай с Евсейкой». К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». А. И. Куприн «Слон». Устное сочинение, как продолжение прочитанного произведения. Выявление авторского отношения к главным героям. <i>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту.</i> Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения. Чтение по ролям. Составление плана. Пересказ. <u>1. Тест № 6</u> <u>2. Техника чтения №2</u>	Прогнозировать содержание раздела, определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные, определять нравственный смысл поступков героев, выражать собственное отношение к поступкам героев, находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте, составлять план для краткого и полного пересказа, передавать текст подробно и кратко, выборочно, определять характеристики героев с опорой на текст, рассказывать о прочитанных книгах, самостоятельно. придумывать сказочные и реальные истории, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, читать выразительно, по ролям.
8	Поэтическая тетрадь 6 часа	Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..», «Воробей», «Слон». А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С. А. Есенин «Черёмуха». Выявление авторского отношения к героям произведения. Картины зимы и зимних забав. <i>Нахождение средств художественной выразительности.</i>	Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно, отражая настроение, находить в стихотворении яркие образные слова и выражения, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно, объяснять смысл выражений с опорой на текст, определять авторское отношение к изображаемому, придумывать стихотворные тексты, проверять правильность высказывания, сравнивая его с текстом, самостоятельно оценивать свои

		<u>1. Тест №7</u>	достижения.
9	Люби живое 16 часов	М. М. Пришвин «Моя Родина» (Из воспоминаний). И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». В. И. Белов «Малька провинилась». В. И. Белов «Ещё про Мальку». В. В. Бианки «Мышонок Пик». В. В. Бианки «Мышонок Пик». Б. С. Житков «Про обезьянку». В. П. Астафьев «Капалуха». В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Осознание понятия «Родина». Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя. Умение ориентироваться в нравственном содержании произведения. Осознавать сущность поведения героя. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них. <i>Передача впечатлений от прочитанного произведения в рассказе-повествовании.</i> Составление плана для пересказа по произведению. Определение темы произведения. <i>Краткий пересказ.</i> Самостоятельное пользование справочной литературой. Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием. <u>1. Тест №8</u>	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, используя условные знаки, читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения, составлять план, рассказывать о герое, используя текст, определять основную мысль текста, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать произведения на основе плана, придумывать свои рассказы о животных, проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.
10	Поэтическая тетрадь 8 часов	С. Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...». А. Л. Барто «Разлука», «В театре». С. В. Михалков «Если». Е. А. Благина «Кукушка», «Котенок». Развитие умения наблюдать за выразительностью речи. Выявление авторского отношения к героям произведения. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанных произведений. <u>1. Проект: «Праздник поэзии».</u>	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения, читать и воспринимать на слух лирические тексты, читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому, сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение, сочинять свои стихотворения, участвовать в творческих проектах, заучивать стихи наизусть, проверять чтение друг друга и оценивать свои достижения.

		<u>2. Тест № 9</u>	
11	Собирай по яголке – наберешь кузовок 12 часов	Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок». А. П. Платонов «Цветок на земле». А. П. Платонов «Еще мама». М. М. Зощенко «Золотые слова». Чтение по ролям. М. М. Зощенко «Великие путешественники». Н.Н. Носов «Федина задача». Н.Н. Носов «Телефон». Особенности заголовка произведения. Чтение по ролям. Умение задавать вопросы по прочитанному произведению. Выявление авторского отношения к герою произведения. Особенности юмористического рассказа. Инсценировка отрывка произведения. <u>1. Тест №10</u>	Прогнозировать содержание раздела, объяснять смысл название темы, подбирать книги соответствующие теме, планировать работу с произведением на уроке, воспринимать на слух художественное произведение, читать вслух и про себя, соотносить пословицу с содержанием, отвечать на вопросы, придумывать свои вопросы, наблюдать за особенностями речи героев, понимать особенности юмористических рассказов, определять отношение автора к событиям и героям, придумывать самостоятельно юмористические рассказы, проверять и оценивать достижения.
12	По страницам детских журналов 8 часов	Л. А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды». Р. Сеф «Веселые стихи». Определение главной мысли произведения. Чтение по ролям. Умение задавать вопросы по прочитанному произведению. Подробный пересказ. Выразительное чтение, умение чувствовать ритм. <u>1. Тест №11</u>	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности), выбирать для себя интересный журнал, определять тему для чтения, находить в библиотеке. детские журналы по выбранной теме, воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию, читать текст без ошибок, придумывать самостоятельно вопросы по содержанию, сочинять по материалам текста свои произведения, проверять и оценивать достижения.
13	Зарубежная литература 8 часов	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Определение главной мысли произведения. Нравственный смысл сказки. Описание места действия. Выборочный пересказ. Пересказ текста на основе картинного плана. Определение главной мысли произведения. Проверочная работа по итогам года. <u>1. Тест №12</u> <u>2. Техника чтения. №3</u> <u>3. контрольная работа (Итоговый контроль)</u>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё

			мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
4 класс			
1	Вводный урок 1 час.		Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связанное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.
2	Летописи, былины, жития 8 часов	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Сравнение прозаического и поэтического текстов. Житийная литература. «Житие Сергия Радонежского». Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. <u>1.Проект «Создание календаря исторических событий».</u> <u>2.Тест №1</u>	Знать жанр «летопись». Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Знать жанр устного народного творчества «былина». Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст. Знать произведение «Житие Сергия Радонежского». Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объёму текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль произведения.
3	Чудесный мир классики 16 часов	П.П.Ершов «Конёк – горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказки. Характеристика героя произведения. Творчество А.С.Пушкина. «Няне», «Туча», «Унылая пора!...» Авторское отношение к изображаемому. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Характеристика героев сказки. Деление сказки на части. Составление плана. Творчество М.Ю. Лермонтова. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Ашик-Кериб. Турецкая сказка. Характеристика героя произведения. Выявление авторского отношения к нему.	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Знать творчество П. Ершова. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту. Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М. Ю. Лермонтова. Уметь различать жанры произведений Иметь представление о классической литературе. Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух

		Творчество Л.Н.Толстого. Главы из автобиографической повести «Детство». Как мужик камень убирал. Особенности басни. Главная мысль. Творчество А.П.Чехова. Мальчики. Смысл названия рассказа. Главные герои. Краткий пересказ. <u>1. Тест №2</u> <u>2. Техника чтения. №1</u> <u>3 Контрольная работа (Входной контроль)</u>	тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения
4	Поэтическая тетрадь 8 часов	Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот...». Развитие поэтического слуха. А.Н.Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И.А. Бунин «Листопад». <i>Нахождение средств выразительности.</i> Развитие поэтического слуха. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Нахождение средств выразительности. Выразительное чтение. <u>1. Тест №3</u>	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины. Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова, И. Никитина, И. Бунина. Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Знать лирические произведения о весне. Уметь выделять образные языковые средства. Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы. Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения. Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая паузы.
5	Литературные сказки 13 часов	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». П.П. Бажов «Серебряное копытце». С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Осознание сущности поведения героев. Главная мысль произведения. Характеристика героя произведения. Осознание сущности поведения героев. Авторское отношение к героям произведения. Составление плана. Подробный пересказ. Выборочный пересказ. Чтение по ролям. <u>1. Тест №4</u> <u>2. Техника чтения. №2</u> <u>3. Контрольная работа (рубежный контроль)</u>	Знать названия, основное содержание изученных произведений. Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту. Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя. Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

6	Делу время – потехе час 6 часов	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени» . В.Ю.Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка» . В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел» . Понимание нравственного содержания прочитанного. Инсценирование. Подробный пересказ от лица героев произведения. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. <i>1. Тест №5</i>	Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений. Уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя», анализировать особенности речи героев произведения. Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные. Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии). Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст . Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.
7	Страна детства 6 часов	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М.Зощенко «Ёлка». Определение темы и главной мысли произведения. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. План текста, на его основе подробный пересказ. <i>1. Тест №6</i> <i>текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</i>	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) Уметь пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы. Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства. Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.
8	Поэтическая тетрадь 4 часа	В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Сопоставление эпизодов из разных стихотворений по общности ситуаций. Выразительное чтение. <i>1. Тест №7</i>	Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения. Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию. Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения.
9	Природа и мы 10 часов	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А.И.Куприн «Барбос и Жулька». М.М.Пришвин «Высочка». Е.И.Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стриженок Скрип». Определение темы и	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений. Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства Уметь делить текст на составные части,

		главной мысли произведения. Характеристика героя произведения на основе поступка. <i>Самостоятельное составление научно-познавательного текста.</i> Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Деление текста на части. Выборочный пересказ. <u>1. Тест №8</u> <u>2. Проект «Природа и мы»</u>	составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения. Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе.
10	Поэтическая тетрадь 6 часов	Б.Л.Пастернак «Золотая осень». С.А. Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебедушка». <i>Создание собственного текста на основе репродукции картины.</i> Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Выразительное чтение. <u>1. Тест №9</u>	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства. Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения. Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.
11	Родина 5 часов	И.С. Никитин «Русь». С.Д. Дрожжин «Родине», А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Осознание понятия «Родина» в стихотворении. Авторское отношение к изображаемому. <u>1. Проект «Они защищали Родину»</u> <u>2. Тест №10</u>	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений. Уметь сознательно, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту. Знать произведения о Родине. Уметь выразительно читать.
12	Страна Фантазия 6 часов	Страна Фантазия 6 часов Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». К.Булычёв «Путешествие Алисы». Фантастическая литература. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. <u>1. Тест №11</u>	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев. Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения.
13	Зарубежная литература 13 часов	Д.Свифт «Путешествие Гулливера». Г.Х.Андерсен «Русалочка». М.Твен «Приключения Тома Сойера». С.Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете». Приключенческая литература. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. Характеристика героя произведения: портрет,	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения. Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы. Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст,

		характер, выраженные через поступки и речь. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного. <u>1. Тест №12</u> <u>2. Техника чтения</u> <u>3. Контрольная работа</u> <u>(Итоговый контроль)</u>	оценивать события, героев произведения. Уметь определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план. Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Проверка знаний, умений и навыков.
--	--	---	--

Учебно-методическое обеспечение

Литература и средства обучения

Нормативные документы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / «Просвещение» 2011 / стандарты второго поколения.
2. Предметные программы по учебным предметам. Начальная школа в 2 частях. – М.: «Просвещение, 2010/ Стандарты второго поколения.
3. Планируемые результаты начального общего образования / Л.Л.Алексеева; М. «Просвещение» 2011 / Стандарты второго поколения.

Учебно-методическая литература для учителя:

1. Школа России. Концепция и программы для начальных классов / С.В.Анащенко, М.И. Бантова, М.И.Моро, В.Г.Горецкий, В.П. Канакина, А.А.Плешаков и др. – М.: «Просвещение», 2011.
2. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс
3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс
4. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс
5. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс

Учебные пособия для обучающихся

1. Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. / Л.Ф.Климанова и др. – М.: Просвещение, 2014.
2. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. / Л.Ф.Климанова и др. – М.: Просвещение, 2014.
3. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. / Л.Ф.Климанова и др. – М.: Просвещение, 2014.
4. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. / Л.Ф.Климанова и др. – М.: Просвещение, 2014.
5. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. Пособие для обучающихся образовательных учреждений. / М.В. Бойкина, Л.А.Виноградская. – М.: «Просвещение», 2014.
6. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. Пособие для обучающихся образовательных учреждений. / М.В. Бойкина, Л.А.Виноградская. – М.: «Просвещение», 2014.

7. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. Пособие для обучающихся образовательных учреждений. / М.В. Бойкина, Л.А.Виноградская. – М.: «Просвещение», 2014.

8. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. Пособие для обучающихся образовательных учреждений. / М.В. Бойкина, Л.А.Виноградская. – М.: «Просвещение», 2014.

Материально-техническое обеспечение

МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ПО литературному чтению

1. Классная доска
2. Нэтбук
3. Ученические парты 2-местные с комплектом стульев.
4. Стол учительский с тумбой.
5. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
6. Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений (по возможности).